

LORIS CECCHINI (Milano, 1969)

Vive e lavora a Prato.

Fotografia, disegno, scultura e installazione si fondono in una poetica unitaria, dove la trasfigurazione è l'elemento cardine. Collage multipli e dettagliati modelli architettonici, oggetti replicati in scala reale e riprodotti in gomma uretanica grigia che appaiono inermi, ripiegati su se stessi, roulotte reinventate e case sugli alberi, spazi strutturalmente distorti, coperture e superfici dalle trasparenze prismatiche, scenari fisici/virtuali ricreati in digitale, sono i soggetti che ritroviamo nel suo lavoro. Sia nelle fotografie che nelle sculture, la revisione di un'idea ampia di "modello" passa per la rielaborazione di forme familiari del nostro quotidiano. Partendo da un oggetto o comunque da un'entità portatrice di esperienze date, l'artista genera un nuovo mondo, o meglio un nuovo progetto che pur restando in continuità con il passato e la sua funzionalità si fa portatore di ulteriori sviluppi.

Principali mostre personali

- 2009 ***Dotsandloops***, Centro Pecci per l'arte contemporanea, a cura di M. Bazzini e S. Pezzato, Prato, Italia
- 2008 **Loris Cecchini**, Laure Genillard, London, Inghilterra
- 2007 ***Morphing wave***, Galleria Continua, San Gimignano, Italia
Empty walls, just doors, Palais de Tokyo, Paris, Francia
Blaublobbing, Palazzo Fendi, Roma, Italia
- 2006 ***Cloudless***, P.S.1 MoMA, New York - Palais de Tokyo, Paris, Francia - Shanghai Duolun MoMA, Shanghai - Galleria Continua, Beijing, Cina
- 2005 **Loris Cecchini, *Polvere di Spezie e altri spazi***, Photology, Milano, Italia
Monologue patterns, Hotel Bulgari, Milano, Italia
Gaps and other works, Galleria Max Estrella, Madrid, Spagna
- 2004 **Loris Cecchini**, Palais de Tokyo, Parigi, Francia
Voyager I, a cura di S. Risaliti, Quarter Centro Produzione Arte, Firenze, Italia
Blaublobbing Outside, Rassegna di eventi di arte contemporanea site-specific, a cura di G. Curto, Palazzo Bricherasio, Torino, Italia
Estructura de monólogo, Museo Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spagna

Installazioni pubbliche permanenti

2007

Cloudless installazione site-specific, MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna

Steelorbitalcocoonz, installazione permanente, Shanghai

2004

Monologue Patterns (reading books in the park), installazione permanente, Z.A.T., Zone Artistiche Temporanee - Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, XXI/XXII Edizione - Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Principali mostre collettive

- 2009 ***Fragile, Fields of empathy***, a cura di L. Hegyi, Musée d'Art Moderne Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, Francia
Intramoenia extra art - Castelli di Puglia, a cura di Giusy Garoppo e A. B. Oliva, Barletta, Italia
- 2008 XV Quadriennale d'arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italia
Di segni e di altri luoghi, a cura di F. Solero, 41artecontemporanea, Torino, Italia

Mobil Art - Chanel Contemporary Art Container by Zaha Haid, a cura di F. Busteau, Hong Kong, Tokyo, New York, Londra, Mosca, Parigi

Interiors, a cura di A. Bonito Oliva, Oredaria Arti Contemporanee, Roma, Italia

Strong End - Weak End, a cura di P.L. Tazzi, Prato, Luoghi vari, Italia

2007 **La via del sale**, a cura di N. Orengo, S. Peir, Cortemilia, Italia

Mentalgrafie, a cura di D. Papanoni, Museum of Art The Gold Meir Cultural Center, Tel Aviv, Israele

Morphing wave, Galleria Continua, San Gimignano, Italia

Fatto in Svezia, a cura di O. Aschan, Roda Sten, Goteborg, Svezia

Camera con vista, Arte e interni in Italia 1900-2000, a cura di C. Gian Ferrari, L. Settembrini, Palazzo Reale, Milano, Italia

Mapas, Cosmogonias e Puntos de Referencia, CGAC, Santiago de Compostela, Spagna

The Freak Show, Musée d'Art Contemporain, Lyon, Francia

Timer 01, Intimita'/Intimacy, a cura di D. Papanoni, Triennale Bovisa, Milano, Italia

Dialogues Méditerranées, Saint Tropez, Francia

Artempo, a cura di J-H Martin, G. Romanelli, M. Visser, D. Ferretti, Palazzo Fortuny, Venezia, Italia

Expérience Pommery, a cura di D. Buren, Domaine Pommery, Reims, Francia

La Giovine Italia, a cura di R. Birilli, Gambettola (Cesena), Pinacoteca Nazionale, Bologna, Italia

2006 **C'era una volta un Re. La fiaba contemporanea**, a cura di D. Denegai, Museo d'Arte Contemporanea Sannio Benevento, Italia

Cinq milliards d'années, a cura di M.-O. Walzer, Palais de Tokyo, Parigi, Francia

N: E: B Nonvolatile Echosphere, Nuit blanche, Parigi, Francia

Cecchini, Graham, Ontani, Tremlett: le prime opere per C4, Centro Cultura Contemporaneo Caldogno, Caldogno, Vicenza, Italia

Hyper design, 6th Biennale di Shanghai, Shanghai, Cina

Il Marmo e la celluloido, a cura di M. Senaldi, Parco e Villa della Versiliana, Marina di Pietrasanta, Italia

La contemporaneità dell'arte, XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Museo della Scultura, ex Convento di S. Francesco, Carrara, Italia

The Age of Metamorphosis: European Art Highlights from the Centro Pecci Collection, MOCA, Shanghai, Cina

Visioni del paradiso, a cura di K. Frei, D. Lucchini, Istituto Svizzero, Roma, Italia

Giardino, Luoghi della piccola realtà, a cura di L. Hegyi, PAN, Napoli, Italia

Costruttori. Il lavoro in cento anni di arte italiana, a cura di M. Margozzi, L. Martini, A. Negri, Castel Sismondo, Rimini - Reale Albergo delle Povere, Palermo, Italia

Italy Made in art: Now, a cura di A. Bonito Oliva, MOCA, Shanghai, Cina

Vom Pferd erzalhen, Kunsthalle Goppingen, Goppingen, Germania

Vis à vis. Collezioni si incontrano, a cura di W. Guadagnini, L. Pratesi, Centro arti visive Pescheria, Pesaro, Italia

Allegra con brio, a cura di W. Guadagnini, Chiesa del Suffragio, Carrara, Italia

Beautiful Nature, a cura di Synapser, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme, Bologna, Italia

Pietro Con sagra. Loris cecchini, Presentazione nuove acquisizioni. GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, Italia

2005 **The Five Rings**, a cura di M. Marzio, Forte di Exilles, Exilles, Torino, Italia

Genius loci, a cura di G. Curto, Castello di Racconigi, Racconigi, Italia

Senza confine (15th year), Galleria Continua, San Gimignano, Italia

Entr'acte2, arte contemporanea in casa Gallizio, Casa Gallizio, Alba, Italia

Space - Now and Then. Art and architecture, Fundament Foundation, AaBe Fabrieken, Tilburg, Olanda

Premio per la giovane arte italiana 2004-2005, a cura di P. Colombo e M. Pignatta Morano, Padiglione Venezia, 51. Biennale di Venezia, Venezia, Italia

Manmano, Galleria Continua, Beijing, Cina

Domicile: privé/public, a cura di L. Hegyi, Musée d'Art Moderne Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, Francia

Young italian art – Premio A. Fabbri, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germania

Art-chitecture of ghange, Isola Art Center, Milano, Italia

Lo sguardo italiano. Fotografie di moda dal 1951 a oggi, a cura di F. Bonami, G. Ferrè, M. L. Frisa, M. Lupano, C. Marra, A. Mattiolo, Rotonda della Besana, Milano, Italia

Alice nel Castello delle meraviglie, Castello Sforzesco, Milano, Italia

La scultura Italiana del XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro

Pensieri sul relativismo, a cura di R. Siligato, M. G. Tolomeo, Villa Tonda, Orbetello, Italia

2004 **Anima o corpo - Estensioni della creatività nell'arte contemporanea**, a cura di R. Rindolfi, Centro per l'Arte Contemporanea il Conventino, Monteciccardo, Italia

I **Spazi atti – Fitting Spaces**, a cura di R. Pinto, PAC- Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italia

Object versus design, a cura di L. Hegyi, Musée d'Art Moderne Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, Francia

Lustwarande 04 - Disorientation by Beauty, a cura di C. Driessen, De Oude Warande, Fundament Foundation, Tilburg, Olanda

Collezione permanente, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italia

Le opere e i giorni, a cura di A. Bonito Oliva, Certosa di Padula, Padula, Salerno, Italia

Zone Artistiche Temporanee, Premio nazionale arti visive città di Gallarate, a cura di E. Zanelle, commissione artistica composta da A. Abruzzese, M. Meneguzzo, M. Bianchi Guenzani, R. Pinto, G. Zanella, E. Zanella, Gallarate, Italia

Orizzonti Aperti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti, Verona, Italia

Bambini nel Tempo: L'infanzia e l'arte, a cura di S. Risaliti, M. Scolaro, Palazzo Te, Mantova, Italia

Ks 2/63, Haus Gallus, Frankfurt am Main – Martin Gropius Bau, Berlino, Germania

Expo 21. Strategies of display, a cura di S. Moretti, Angel Row Gallery, Central Library Building, Nottingham, Inghilterra

Sonde, a cura di B. Corà, Palazzo Fabroni, Pistoia, Italia

Uscita Pistoia, Studio Alleruzzo, Pistoia, Italia

Interfacies Asteriae, L'anima intermediale, a cura di F. Bonazzi, E. Maffei Gueret, Asteria, Trento, Italia

Normal Life, a cura di M. Gandini, Art and Gallery, Milano, Italia

Haus und Körper, a cura di A. Kohlmeyer, Galerie Françoise Heitsch, München, Germany

De Humana proportione, Galleria Continua, San Gimignano, Italia

Opera video, Galleria Continua, San Gimignano, Italia

2003 **Per l'Arte**, Rotonda Nervi, Reggio Calabria, Italia

Catastrofi Minime, a cura di F. Castro, S. Cincinelli, C. Collu, MAN, Nuoro, Italia

Interférences urbaine, con Lara Favaretto, Riccardo Previdi, Patrick Tuttofuoco, a cura di L. Benedetti, Bruxelles, Belgio

Assenze/Presenze, a cura di E. Lambion, Le Botanique Centre Culturel de la Communauté Française Wallonie-Bruxelles, Bruxelles, Belgio

Orizzonti, a cura di A. Bonito Oliva, Forte Belvedere, Firenze, Italia

Le mille e una notte, Isola dell'Arte, Stecca degli artigiani, Milano, Italia

Urbaland, a cura di R. Caldura, Venezia, Italia

3D, a cura di M. Fletcher, Friedrich Petzel Gallery, New York, Italia

Seen/Unseen, Finesilver Gallery, San Antonio, Texas, USA

Home, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Parigi, Francia

Cover Theory, a cura di M. Senaldi, Officina della Luce, ex Centrale Emilia, Piacenza, Italia

Moltitudini – Solitudini, a cura di M. Senaldi, Museion, Bolzano, Italia