

LARA FAVARETTO

Nata a Treviso, Italia, nel 1973 / Born in Treviso, Italy, in 1973.

Vive e lavora a Torino / Lives and works in Torino.

Education

- 1994-1999 Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italy
1998 Advanced Course in Visual Arts, Visiting Professor Hamilton Fulton, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy
Scholarship at Kingston University, London, UK

Prizes & residencies

- 2008 Isabella Stewart Gardner Museum, Boston
Hayward Gallery, London
2005 Fleetinsel-Stipendium 2005, Hamburg, Germany
2005 Prize for Young Italian Art 2004-2005, Four works for the MAXXI, 51° Biennale di Venezia, Italy (prize winner)
2004 Scholarship for Young Italian of the Castello di Rivoli, Torino, Italy
2002/2003 Scholarship: Studio Programm, PS1, New York, USA
2001 Prize Querini Stampalia - Young Italian Artist, Venezia, Italy (prize winner)

Mostre personali / solo exhibitions

- 2009 Tramway, Glasgow (*upcoming*)
2007 Frieze art Projects
2006 'Cominciò ch'era finita', Galerie Klosterfelde, Berlin, Germany
'Non ho creduto in Niente', Galleria Franco Noero, Torino, Italy
Project Room, Galleria Franco Noero, ARCO'06, Madrid, Spain
2005 'The poor are mad', Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea, Rivoli, Italy Special Project
Galerie Klosterfelde, Berlin, Germany
2004 Galleria Franco Noero, Torino, Italy
2003 Art34 Basel, Art Statements, Galleria Franco Noero, Switzerland
2002 'Treat or Trick' Project Room Eldorado, GAMEC, Bergamo, Italy
2000 Shy As a Fox, Galleria S.A.L.E.S, Roma, Italy

Mostre collettive selezionate /selected group exhibitions

- 2009 'Making Worlds / Fare Mondi', 53rd Venice Biennial, Venice (*upcoming*)
Performa 09, New York (*upcoming*)
'Provisions for the future', 9th Sharjah Biennial, Sharjah, UAE
2008 T2 "50 Lune di Saturno" 2nd Torino Triennial cur. buy Daniel Birnbaum, Torino
'Revolution-Forms That Turn', 16th Sydney Biennial, cur. by Carolyn Christov-Bakargiev
'Perplexed in Public', Lisson Gallery at the Chelsea College of Art & Design
'Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture', XIII Biennale Internazionale di scultura, cur. by Francesco Poli
XV Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma
'Italia Italie Italien Italy Wlochy', ARCOS, Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento

- 'Rumore: un buco nel silenzio', cur. by Giacinto di Pietrantonio, Spazio Oberdan, Milan
- 'The Furious Gaze/La Mirada Iracunda', cur. by Xabier Arakistain and Maura Reilly, Centro Cultural Montehermoso Kulturenea, Vitoria, Spain
- 2007 'Poesiezomers', cur. by Giacinto di Pietrantonio, Watou, Belgium
- 'Solo24Ore24Stunden', Museion, Bolzano
- 'Fatto in Svezia'. cur. By Oscar Aschan, Röda Sten, Göteborg, Sweden
- 'Mediterranean Dialogues', cur. by Suzanne van Hagen, La Citadelle, St-Tropez, France
- 'Urban Pedestals', Nørre Volgade, Copenhagen
- 'Oú? - Scènes du Sud', cur. by Françoise Cohen, Le Carré d'Art, Nîmes, France
- 2006 'Iscrizioni', Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba
- 'Une seconde une année', cur. by Marc-Olivier Wahler, Palais de Tokyo, Paris, France
- 'al cubo', Galleria Franco Noero, Torino, Italy
- 'Il Bel Paese', cur. by Giacinto Di Pietrantonio, Marella Gallery, Beijing, China
- 'Globos Sondas/Trial Balloons', cur. by Agustin Perez Rubio, Octavio Zaya and Yuko Hasegawa, MUSAC, León, Spain
- 2005 'Young Italian Artists At The Turn Of The Millennium', Galleria Continua Beijing, China
- 'Ecstasy: Recent Experiments in Altered Perception', cur. by Paul Schimmel, MOCA, Los Angeles, California
- Padiglione Venezia / Four works for the MAXXI, 51° Biennale di Venezia, Venezia
- OK/OKAY', cur. by Marc-Olivier Wahler, Swiss Institute and Grey Art Gallery of New York University, New York, USA
- 2004 XIV Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Italy
- 'VideoZone2-The Second International Video Art Biennial Israel', Tel Aviv, Israel
- 'Kar Oshiro/Lara Favaretto', Swiss Institute, New York, USA
- 2003 'Files', project by Octavio Zaya, Arco'04, Madrid, Spain
- 'Nuit blanche', Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
- 'Urban Interferences', Europalia, Bruxelles, Belgium
- 'Forse Italia', cur. by Jan Hoet S.M.A.K., Gent, Belgium
- 'New Space! Group Show!', Galleria Franco Noero, Turin
- 'Così va il mondo', cur. by Charlotte Laubard, Espace Paul Ricard, Paris, France
- 'Moltitudini - Solitudini', Museion, Bolzano, Italy
- 2nd Tirana Biennial, Tirana, Albania
- 'Studio Program 2002/2003', P.S.1, New York
- 'As heavy as the heavens', Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Austria;
- Kunsthallen Brandts Klæderfabrik, Odense, Denmark
- 2002 'Italianamente', Unge Kunstneres Samfund, Oslo, Norway
- 'Nuovo Spazio Italiano', cur. by Giorgio Verzotti, Palazzo delle Albere, Trento, Italy
- 'Toward uncertainty', cur. by Chiara Bertola, Bell Gallery, Brown University, Providence, USA
- 'Big Social Game', cur. by Michelangelo Pistoletto, Biennale d'Arte Giovane, Torino, Italy
- 2001 'Magic and Loos', LUX Centre, London, UK; Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania; M.A.N., Nuoro, Italy
- 'The art is a fifth element'-Premio Querini Stampalia, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, Italy
- 'Video ROM progetto itinerante per la Prima Biennale di Valencia', Spagna
- 'The gift', Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
- 'Boom', Manifattura Tabacchi, cur. by Luca Cerizza, Gianfranco Maraniello and Sergio Risaliti, Firenze, Italy
- 2000 'Fatica Sprecata', Viafarini, Milano
- 'Perché?/', Domus Academy, Milano; Magazzino d'Arte Moderna, Roma
- 'Fai da Te', cur. by Luca Cerizza, Sparwasser HQ, Berlin, Germany
- 1999 'Arte al Centro', PSItalian Bureau, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella, Italy
- 'Immaginando Tutto', Moderna Galerija, Maribor, Slovenia
- 'Is It Today, Yesterday o Tomorrow?', cur. by Giacinto Di Pietrantonio and Angela Vettese,

Viafarini, Milano, Italy

'Bù!', cur. by Sergio Risaliti Palazzo delle Papesse, Siena, Italy

Collezioni / Collections

Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino), Italy

MAXXI, Museo Nazionale Della Arti del XXI Secolo, Roma, Italy

FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

Bibliografia selezionata / Selected bibliography

- 2008 Alessandro Rabottini, 'The End of Motion: Lara Favaretto', MAP Magazine, n.26, pp. 57-61
Vicenzo De Bellis, 'The Dark Side of the Moon', <H> Art Kunsthart, n.42, p.17
T2 "50 Lune di Saturno" 2nd Torino Triennial *
Vicenzo De Bellis, 'La (in)sicurezza degli oggetti', Flash Art Italia, XLI, June-July 2008
'Revolution-Forms That Turn', 16th Sydney Biennial *
'Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture', XIII Biennale Internazionale di scultura di Carrara *
XV Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma*
- 2007 'Italia Italie Italien Italy Wlochy, ARCOS, Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento *
'Poesiezomers', curated by Giacinto di Pietrantonio, Watou, Belgium *
'Oú? - Scènes du Sud', curated by Françoise Cohen, Le Carré d'Art, Nîmes, France *
Marco Meneguzzo, 'Lara Favaretto', in. Artforum, February
- 2006 Olga Gambari, 'Lara Favaretto', in. Flashart International, Nov-Dec
Olga Gambari, 'L'ultima suggestione di Lara ; in mostra espone a se stessa', La Repubblica
Max Andrews, 'Trial Ballons', Frieze 102, Oct.
Ilaria Porotto, 'Lara Favaretto', Exhibart On Paper, Nov-Dec
'Palais', cat. Exhib 'One Second One Year', Palais de Tokyo, Dec
Marta Gerveno, 'Globos Sondas / Trial Ballons' *
'Il Bel Paese', Marella Gallery Beijing, China *
'Il diavolo del focolare', Triennale di Milano *
- 2005 Mariuccia Casadio in 'Theatrical' Vogue Italia, Dec.
Olga Gambari, 'Un carrozone sopra il Museo', La Repubblica, Nov.
'Premio per la Giovane Arte Italiana (Young Italian Art Award) 2004-2005, MAXXI *
Marcella Beccarla, 'I Poveri Sono Matti (The poor are mad)', Castello di Rivoli
Alessandro Rabottini, 'Skin and Concrete', Art Review, June
'U-Move: Utopia and images on the move' *
Susan L. Jenkins in 'Ecstasy: Recent Experiments in Altered Perception', MOCA*
'OK? Okay!', Flash Art, 252, June-July
'OK? Okay!', Swiss Institute New York*
Chiara Bertola, 'Young Artists in Italy at the Turn of the Millenium'*
Alessandro Rabottini, 'Lara Favaretto: il futuro ritrovato', Flash Art, 251, Apr.-May
Daniel Boese, 'Fasching für immer', FAZ, n.5
- 2004 Luigi Fassi in 'Lara Favaretto', Flash Art n.247, August-September
Marcella Beccaria, 'Per Lara', U-Move*
Anna D'Agostino in 'Lara Favaretto. Intervista', Espoarte n.30, July-August,
Giorgio Verzotti in 'Openings: 'Lara Favaretto', Artforum, May
Cristiana Perrella, 'VideoZone2', Tel-Aviv Biennial*
- 2003 Chiara Bertola, 'Confetti: Lara Favaretto', Label Magazine, n.13, Spring
Frank Maes, 'Why donkeys can fly', 'Forse Italia' S.M.A.K.*
Lorenzo Benedetti, 'Urban Interferences', four artist artists in the urban landscape of Bruxelles, Gangemi*

- 'Files', MUSAC, curated by Octavio Zaya*
- Andrea Villani, 'Gli Art Statements' della Fiera di Basilea', Flash Art n. 240, June-July
- Maria Rosa Sossai, 'Pellicole d'artista. La capacità strutturante del modello cinematografico', Flash Art n. 238, Feb-March
- Gyonata Bonvicini in 'Lara Favaretto', Flash Art n. 238, Feb-March
- Andrea Bellini, 'Thrills and laughters. Paura di ridere?', Flash Art n. 238, Feb- March
- 2002 A. Lissoni in 'Disciplina nell'indisciplina', 'Il possibile dal Punto Zero' *
- Chiara Bertola, 'Lara Favaretto', 'Toward uncertainty', David W. Bell Gallery, Brown University*
- Luca Cerizza, 'Fatica sprecata' *
- B. Van Siclen, 'Top Italian contemporary artists at Bell', in The Providence Journal, Nov 28-Dec
- Lara Favaretto, 'Project for a utopia', 'Community Art Collaboration 2002', Evens Foundation, Paris
- Lara Favaretto, 'Autoritratto', Tema Celeste Contemporary Art, n. 91, May-June
- Laura Cherubini 'Lara Favaretto' Art das Kunst Magazine, n.1, Jan.
- Mariarosa Sossai in 'Esercizi minimi, arte, video, storie e culture del video d'artista in Italia' 1st Valencia Biennial*
- 2001 Chiara Bertola in 'Truly Hospitality, Expectation, to the Very End', 'The Gift' *
- Sergio Risaliti, 'Lara Favaretto, intervista', 'The art is a fifth element'-Premio Querini Stampalia'*
- Maria Rosa Sossai, 'Lara Favaretto', Flash Art, April-May
- 2000 Marcello Smarelli in 'Lara Favaretto, Tema Celeste, March-April
- Luca Cerizza 'La volpe e altre storie, una possibile ricognizione sul lavoro di Lara Favaretto' Galleria S.A.L.E.S., Roma, December
- Luca Cerizza 'Lara Favaretto', in Espresso Arte Oggi in Italia*
- AA.VV, 'Perché? Io continuo a dire che l'arte è un souvenir', in Perché?, n. 1
- Luca Cerizza 'Per non morire di stile (una moderna storia italiana)'
- Chiara Bertola, 'Lara Favaretto', in PS1 Italian Bureau Selections 1998-2000*
- 1999 Alessandro Rabottini, 'Lara Favaretto - Doing', in Cross, n. 1
- Tiziana Casapietra, Carolina Corbetta, 'Palazzo delle Papesse', in Flash Art, n. 214, Feb-March

* refers to catalogues